**四川省书法水平测试**

**硬笔书法测试大纲**

（2020 年版）

**四川省教育考试院**

目 录

[一、前言 1](#_bookmark0)

[二、测试级别设置 2](#_bookmark1)

[三、测试报考 2](#_bookmark2)

[四、测试时间 3](#_bookmark3)

[五、测试方式与题型 3](#_bookmark4)

[六、测试标准 4](#_bookmark5)

[七、参考碑帖范围 4](#_bookmark6)

[八、测试注意事项 4](#_bookmark7)

[附件 1](#_bookmark8) [四川省书法水平测试硬笔书法测试标准 6](#_bookmark9)

[附件 2](#_bookmark10) [四川省书法水平测试硬笔书法测试参考碑帖范围 14](#_bookmark11)

本大纲由以下几部分内容组成：

●前言

●测试级别设置

●测试报考

●测试时间

* 测试方式与题型

## 测试标准

●参考碑帖范围

* 测试注意事项

# 一、前言

为传承中华优秀传统文化，促进中小学素质教育和书法教育，四川省开展了书法水平测试工作。四川省书法水平测试是在省招考委、省教育厅的领导下，由四川省教育考试院主考， 联合四川省书法家协会、四川省硬笔书法家协会共同举办，以自愿参加为原则，面向全省中小学师生、大中专院校师生以及社会各界书法爱好者，进行书法水平认定的测评体系。为做好测试工作，根据《中华人民共和国国家通用语言文字法》、教育部《中小学书法教育指导纲要》、四川省教育厅《四川省初中书法教育指南》等文件精神，特制定本测试大纲。

# 二、测试级别设置

四川省书法水平测试硬笔书法测试分 9 个等级，一至三级为初段，四至六级为中段，七至九级为高段。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **层次**  | **级别**  | **总体要求**  |
| **初段**  | 一级  | 考核标准：主要考查考生汉字硬笔书法的临写、书写能力。要求考生初步把握汉字楷书结构的基本规律，达到居中平正、书写规范的效果。 考核方式：对临、脱帖书写。书体选择：楷书。  |
| 二级  |
| 三级  |
| **中段**  | 四级  | 考核标准：主要考查考生汉字硬笔书法的临写、转化、创作能力。要求考生具备汉字点画形态和间架结构的把握能力。 考核方式：书法基本知识、对临、自主创作和命题创作。书体选择：楷书、隶书、行书。  |
| 五级  |
| 六级  |
| **高段**  | 七级  | 考核标准：主要考查考生汉字硬笔书法的创作与自我表现能力， 要求考生具备书法审美意识。 考核方式：书法理论知识、对临、自主创作和命题创作。书体选择：篆书、隶书、楷书、行书、草书。  |
| 八级  |
| 九级  |

# 三、测试报考

### （一）报考时间

测试前 60 天左右开始报考。

注：以正式报名通知公告为准。

### （二）报考对象

全省中小学师生、大中专院校师生以及社会书法爱好者。

### （三）报考方式

实行网上报考。考生1根据报考要求及测试标准确定报考级别，并通过网络完成报考缴费。

### （四）报考要求

初次报考最高可报考四级。

非初次报考需根据上一次测试的结果进行申报：测试成绩优秀者可跨一级申报；合格者只能逐级申报；不合格者的申报不能超过原报考级别。

若有特殊情况跨级报考须提交认证材料。**注：以正式报名通知公告为准。**

# 四、测试时间

每年举办两次，具体时间见有关通知。

# 五、测试方式与题型

书写技能考核采用现场临写和创作的方式，书法知识考核采用现场笔试。主要考核内容与题型如下：

### （一）书写技能

* 1. 对临：考生根据试卷提供的范帖，选择其中一幅临写。
	2. 脱帖书写：考生根据试卷提供的内容书写。

1 注：四川省书法水平测试的参测人员、测试事务、测试点等名词，均采用一般习惯用语，如考生、考务、考点等。

* 1. 自主创作：由考生书写自己熟悉的诗词文赋，中段四级书体在楷书、隶书、行书中自选一种书写，字数不少于 20 字； 高段（七、八、九级）书体在篆书、隶书、草书中自选一种（草书、篆书须附释文），字数不少于 40 字。
	2. 命题创作：考生根据试题的要求创作书写，书体见试题规定。

### （二）书法知识

中、高段考生需参加书法基本知识和理论知识笔试，题型包括选择题、判断题、简答题、论述题。

# 六、测试标准

见附件 1。

# 七、参考碑帖范围

见附件 2。

# 八、测试注意事项

### （一）测试用具

2B 铅笔（仅用于填涂机读卡）、黑色钢笔或黑色中性笔等硬质书写工具，可带垫纸板和打格工具。

### （二）作品要求

1. 临写及创作作品中的落款内容不允许写本人姓名（含笔名）和钤盖印章等，均以考场规定内容书写。
2. 书写应保持卷面整洁。不允许做任何标记，否则答卷作

废。

**附件 1**

**四川省书法水平测试硬笔书法测试标准**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **级 别** | **书写纸规格** | **测试时间** | **考核内容与方式** | **题型** | **考核标准** | **权重（ ）** | **分值** |
| 初段 | 一级 | 测试专用纸A3 | 45 分钟 | 书体：楷书内容：50-60 个范字方式：对临工具：黑色钢笔或黑色中性笔 | 试题一 | 对临 | 笔画：有一定的笔法意识，初具范字的点画形态 | 45 | 100 |
| 结构：做到居中平正，间架结构较合理  | 45 |
| 章法：基本体现试卷所提供范本的式样或要求 | 5 |
| 卷面：干净整洁 | 5 |
| **级 别** | **书写纸规格** | **测试时间** | **考核内容与方式** | **题型** | **考核标准** | **权重（ ）** | **分值** |
| 初段 | 二级 | 测试专用纸A3 | 60 分钟 | 书体：楷书内容：①临写范字 50-60 字②按要求脱帖书写 10 字方式：①对临②脱帖书写工具：黑色钢笔或黑色中性笔 | 试题一 | 对临 | 笔画：有较好的笔法意识，点画形态表现意识强 | 45 | 70 |
| 结构：能对范字进行比对模仿，字形基本平正合理 | 45 |
| 章法：基本达到试卷所提供范本的式样或要求 | 5 |
| 卷面：干净整洁 | 5 |
| 试题二 | 脱帖书写 | 笔画：有一定的笔法意识 | 45 | 30 |
| 结构：能体现出居中平正的结构特征 | 45 |
| 章法：基本做到协调统一 | 5 |
| 卷面：干净整洁 | 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **级 别** | **书写纸规格** | **测试时间** | **考核内容与方式** | **题型** | **考核标准** | **权重（ ）** | **分值** |
| 初段 | 三级 | 测试专用纸A3 | 60 分钟 | 书体：楷书内容：①临写范字 50-60 字②按要求脱帖书写 20 字方式：①对临②脱帖书写工具：黑色钢笔或黑色中性笔 | 试题一 | 对临 | 笔画：有较好的笔法意识，点画与范帖有一定相似度 | 45 | 60 |
| 结构：对结构字法有较好的把握 | 45 |
| 章法：亮格亮行，纵横有序 | 5 |
| 卷面：干净整洁 | 5 |
| 试题二 | 脱帖书写 | 笔画：有较好的笔法意识，点画形态较为美观 | 45 | 40 |
| 结构：间架结构较为规范协调 | 45 |
| 章法：有整体意识，通篇较为协调美观 | 5 |
| 卷面：干净整洁 | 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **级 别** | **书写纸规格** | **测试时间** | **测试内容与方式** | **题型** | **考核标准** | **权重（ ）** | **分值** |
| 中段 | 四级 |  |  |  | 试题一 | 基本知识 | 书法基本知识，题型：选择题、判断题 |  | 10 |
|  |  |  |  |  | **笔画：**点画形态基本准确 | 40 |  |
|  |  | **书体：** |  |  |  |  |  |
|  |  |
|  |  | 对临：楷书、行书自主创作：楷书、隶书、行书 | 试题二 | 对临 1 | **结构：**结构安排基本合理，重心平稳 | 40 | 30 |
|  |  | **内容：** |  |  | **章法：**谋篇布局比较协调 | 20 |  |
|  |  | ①书法基本知识 |  |  |  |  |  |
| 测试专用纸A3 | 80 分钟 | ②对临 1：不少于 30 字，书体为楷书③对临 2：不少于 20 字，书体为行书④自主创作：考生自择诗词文赋内 | 试题三 | 对临 2 | **笔画：**点画形态基本准确 | 40 | 30 |
| **结构：**较好地把握范帖的字形，笔画间有一定的引带性 | 40 |
|  |  | 容书写，书体在楷书、隶书、行书 |  |  |  |  |  |
|  |  | 中自选一种，不少于 20 字 |  |  | **章法：**谋篇布局比较协调 | 20 |  |
|  |  | **工具：** |  |  | **笔画：**较好地运用笔法，点画形态较为美观 | 40 |  |
|  |  | 黑色钢笔或黑色中性笔 | 试题四 | 自主创作 |  |  | 30 |
| **结构：**结构比较协调 | 40 |
|  |  |  |  |  | **章法：**整体布局比较合理 | 20 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **级** | **别** | **书写纸规格** | **测试时间** | **测试内容与方式** | **题型** | **考核标准** | **权重（ ）** | **分值** |
| 中段 | 五级 |  |  |  | 试题一 | 基本知识 | 书法基本知识，题型：选择题、判断题、简答题 |  | 10 |
|  |  |  |  |  | **笔画：**点画转化比较准确 | 35 |  |
|  |  | **书体：** |  |  |  |  |  |
|  |  | 对临：楷书、行书命题创作：楷书、隶书、行书 | 试题二 | 对临1 | **结构：**结构比较合理 | 45 | 30 |
|  |  | **内容：** |  |  | **章法：**谋篇布局协调 | 20 |  |
|  |  | ①书法基本知识 |  |  |  |  |  |
|  |  | ②对临 1：在题目给定的两种楷书 |  |  |  |  |  |
| 测试专用纸A3 | 100 分钟 | 碑帖范本中选择一种临写，不少于50 字③对临 2：临写硬笔行书帖，不少于 50 字 | 试题三 | 对临2 | **笔画：**笔法正确，点画形态比较准确 | 35 | 30 |
| **结构：**结构比较合理 | 45 |
|  |  | ④命题创作：根据题目规定的内容， |  |  |  |  |  |
|  |  | 在楷书、隶书、行书中选择一种书 |  |  | **章法：**谋篇布局协调 | 20 |  |
|  |  | 体创作书写，不少于 30 字 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **工具：** |  |  | **笔画：**较好地运用笔法，点画形态美观 | 35 |  |
|  |  | 黑色钢笔或黑色中性笔 | 试题四 | 命题创作 | **结构：**结构协调合理 | 40 | 30 |
|  |  |  |  |  | **章法：**有较好的谋篇布局意识，整体布局协调合理 | 25 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **级 别** | **书写纸规格** | **测试时间** | **测试内容与方式** | **题型** | **考核标准** | **权重（ ）** | **分值** |
| 中段 | 六级 | 测试专用纸A3 | 120 分钟 | **书体：**对临：楷书、行书命题创作：楷书、隶书、行书**内容：**①书法基本知识②对临：在题目给定的两种碑帖范本中选择一种临写，不少于 50 字③命题创作 1：根据题目规定的内容横排创作书写，书体为行书， 不少于 50 字④命题创作 2：根据题目规定的内容竖排创作书写，书体在楷书、隶书中选择一种，不少于 30 字**工具：**黑色钢笔或黑色中性笔 | 试题一 | 基本知识 | 书法基本知识，题型：选择题、判断题、简答题 |  | 10 |
| 试题二 | 对临 | **笔画：**笔法正确，点画形态准确 | 35 | 30 |
| **结构：**结构合理 | 40 |
| **章法：**谋篇布局协调美观 | 25 |
| 试题三 | 命题创作 1 | **笔画：**笔法运用熟练，点画形态美观、富于变化 | 35 | 30 |
| **结构：**结构合理 | 40 |
| **章法：**章法布局协调美观 | 25 |
| 试题四 | 命题创作 2 | **笔画：**笔法运用熟练，点画形态美观、富于变化 | 35 | 30 |
| **结构：**结构合理 | 40 |
| **章法：**章法布局协调美观 | 25 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **级 别** | **书写纸规格** | **测试时间** | **考核内容与方式** | **题型** | **考核标准** | **权重（ ）** | **分值** |
| 高段 | 七级 |  |  | **书体：**对临：隶书、行书 | 试题一 | 理论知识 | 对文字学、书法史、古代书论和书法鉴赏等方面的知识有一定的掌握和了解题型：选择题、判断题、简答题、论述题 |  | 20 |
|  |  | 命题创作：楷书、隶书、行书自主创作：篆书、隶书、草书（篆 |  |  | **笔法：**运用得当，较能体现原帖笔意 | 30 |  |
|  |  | 书、草书须附释文） | 试题二 | 对临 | **字法：**较能体现原帖字形特征，结构较准确 | 35 | 20 |
|  |  | **内容：** |  |  |  | 35 |  |
|  |  | ①书法理论知识 |  |  | **章法：**较能体现原帖章法特征，布局协调完整 |  |
|  |  | ②对临：在题目规定的二种碑帖 |  |  |  |  |
|  |  |  | 30 |  |
|  |  | 范本中选择一种临写，不少于 80 |  |  | **笔法：**点画形态变化有致，笔法有源 |  |
|  |  | 字 |  |  |  |  |
|  | 30 |
| 测试专用纸A3 | 150 分钟 | ③命题创作：根据题目规定的内容横排创作书写，书体在楷书、隶书、行书中自选一种，不少于 | 试题三 | 命题创作 | **字法：**结构比较巧妙，有灵动感，疏密关系得当 | 40 |
| **章法：**章法布局合理、协调有致，落款恰当 | 20 |
|  |  | 50 字 |  |  |  |  |
|  | 20 |
|  |  | ④自主创作：考生自择诗词文赋 |  |  | **气象格局：**能体现出学习传统书法的基本路径 |  |
|  |  | 内容竖排创作书写，书体在篆 |  |  |  |  |
|  |  |  | 30 |  |
|  |  | 书、隶书、草书中自选一种（若 |  |  | **笔法：**点画形态变化有致，笔法有源 |  |
|  |  | 选篆书、草书，须附释文），不 |  |  |  |  |
|  | 30 |
|  |  | 少于 40 字 |  |  | **字法：**结构比较巧妙，有灵动感，疏密关系得当 |  |
|  |  | **工具：**黑色钢笔或黑色中性笔等 | 试题四 | 自主创作 |  | 20 |
| **章法：**章法布局合理、协调有致，落款恰当 | 20 |
|  |  | 硬质书写工具 |  |  |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  | **气象格局：**有自我风格展现意识 | 20 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **级 别** | **书写纸规格** | **测试时间** | **考核内容与方式** | **题型** | **考核标准** | **权重（ ）** | **分值** |
| 高段 | 八级 |  |  | **书体：**对临：篆书、行书  | 试题一 | 理论知识 | 对文字学、书法史、古代书论和书法鉴赏等方面的知识有较好的掌握和理解题型：判断题、简答题、论述题 |  | 20 |
|  |  | 命题创作：篆书、隶书、行书 自主创作：篆书、隶书、草书（篆 |  |  | **笔画：**劲健有力，能体现原帖笔意 | 30 |  |
|  |  | 书、草书须附释文）  | 试题二 | 对临 | **结构：**能体现原帖字形特征，结构准确 | 35 | 20 |
|  |  | **内容：** |  |  |  | 35 |  |
|  |  | ①书法理论知识 |  |  | **章法：**体现原帖章法特征，布局协调完整 |  |
|  |  | ②对临：在题目给定的二种碑帖 |  |  |  |  |
|  |  |  | 30 |  |
|  |  | 范本中选择一种临写，不少于 80 |  |  | **笔画：**笔画自然流畅，笔法有源 |  |
|  |  | 字 |  |  |  |  |
|  | 30 |
| 测试专用纸A3 | 150 分钟 | ③命题创作：根据题目规定的内容横排创作书写，书体在篆书、隶书、行书中自选一种，不少于 | 试题三 | 命题创作 | **结构：**结构巧妙，有灵动感，疏密关系得当 | 40 |
| **章法：**章法完善，协调有致，落款恰当 | 20 |
|  |  | 50 字 |  |  |  |  |
|  | 20 |
|  |  | ④自主创作：考生自择诗词文赋 |  |  | **气象格局：**能较好体现传统书法的学习路径 |  |
|  |  | 内容竖排创作书写，书体在篆书、 |  |  |  |  |
|  |  |  | 30 |  |
|  |  | 隶书、草书中自选一种（若选篆 |  |  | **笔画：**笔画自然流畅，笔法有源 |  |
|  |  | 书、草书，须附释文），不少于 |  |  |  |  |
|  | 30 |
|  |  | 40 字 |  |  | **结构：**结构巧妙，有灵动感，疏密关系得当 |  |
|  |  | **工具：**黑色钢笔或黑色中性笔等 | 试题四 | 自主创作 |  | 20 |
| **章法：**章法完善，协调有致，落款恰当 | 20 |
|  |  | 硬质书写工具 |  |  |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  | **气象格局：**有较好的自我风格展现意识 | 20 |  |
|  |  |  |  | 12 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **级 别** | **书写纸规格** | **测试时间** | **考核内容与方式** | **题型** | **考核标准** | **权重（ ）** | **分值** |
| 高段 | 九级 |  |  | **书体：**对临：草书、隶书  | 试题一 | 理论知识 | 对文字学、书法史、古代书论、书法鉴赏和文史哲等方面的知识有较好的掌握和理解题型：选择题、简答题、论述题 |  | 20 |
|  |  | 命题创作：篆书、行书、草书 自主创作：篆书、隶书、草书（篆 |  |  | **笔画：**遒劲有力，能体现原帖笔意 | 30 |  |
|  |  | 书、草书须附释文）  | 试题二 | 对临 | **结构：**能体现原帖字形特征，结构准确 | 35 | 20 |
|  |  | **内容：** |  |  |  | 35 |  |
|  |  | ①书法理论知识 |  |  | **章法：**能体现原帖神采特征，布局协调完美 |  |
|  |  | ②对临：在题目给定的二种碑帖 |  |  |  |  |
|  |  |  | 30 |  |
|  |  | 范本中选择一种临写，不少于 80 |  |  | **笔画：**自然流畅，笔法有源 |  |
|  |  | 字 |  |  |  |  |
|  | 30 |
| 测试专用纸A3 | 150 分钟 | ③命题创作：根据题目规定的内容横排创作书写，书体在篆书、行书、草书中自选一种，不少于 | 试题三 | 命题创作 | **结构：**结构巧妙，灵动自然，疏密关系得当 | 40 |
| **章法：**章法完善，协调有致，落款恰当 | 20 |
|  |  | 50 字 |  |  |  |  |
|  | 20 |
|  |  | ④自主创作：考生自择诗词文赋 |  |  | **气象格局：**能很好体现传统书法的学习路径 |  |
|  |  | 内容竖排创作书写，书体在篆书、 |  |  |  |  |
|  |  |  | 30 |  |
|  |  | 隶书、草书中自选一种（若选篆 |  |  | **笔画：**自然流畅，笔法有源 |  |
|  |  | 书、草书，须附释文），不少于 |  |  |  |  |
|  | 30 |
|  |  | 40 字 |  |  | **结构：**结构巧妙，灵动自然，疏密关系得当 |  |
|  |  | **工具：**黑色钢笔或黑色中性笔等 | 试题四 | 自主创作 |  | 20 |
| **章法：**章法完善，协调有致，落款恰当 | 20 |
|  |  | 硬质书写工具 |  |  |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  | **气象格局：**有很好的自我审美风格 | 20 |  |
|  |  |  |  | 13 |  |  |  |

**附件 2**

**四川省书法水平测试硬笔书法测试参考碑帖范围**

### （一）楷书

欧阳询《化度寺碑》《九成宫醴泉铭》褚遂良《雁塔圣教序》《孟法师碑》 颜真卿《多宝塔碑》《颜勤礼碑》

柳公权《玄秘塔碑》《神策军碑》 钟繇《宣示表》《荐季直表》（传） 王羲之《乐毅论》《黄庭经》

王献之《洛神赋》钟绍京《灵飞经》

赵孟頫《三门记》《妙严寺记》《胆巴碑》《道德经》《汲黯传》

### （二）行书

王羲之《兰亭序》（“神龙本”）

《怀仁集王羲之书圣教序》颜真卿《祭侄文稿》

苏轼《黄州寒食诗帖》赵孟頫《洛神赋》

黄庭坚《松风阁诗帖》

米芾《蜀素帖》《苕溪帖》

### （三）隶书

《乙瑛碑》

《礼器碑》

《史晨碑》

《曹全碑》

《张迁碑》

《西狭颂》

《鲜于璜碑》

### （四）篆书

吴昌硕临《石鼓文》

《峄山刻石》

李阳冰《三坟记》

邓石如《白氏草堂记》徐三庚《出师表》

吴让之《与朱元思书》

### （五）草书

王羲之《十七帖》皇象《急就章》 孙过庭《书谱》

智永《真草千字文》 张旭《古诗四帖》(传) 怀素《自叙帖》