**四川省书法水平测试**

**毛笔书法测试大纲**

（2020 年版）

**四川省教育考试院**

目录

[一、前言 1](#_bookmark0)

[二、测试级别设置 2](#_bookmark1)

[三、测试报考 2](#_bookmark2)

[四、测试时间 3](#_bookmark3)

[五、测试方式与题型 3](#_bookmark4)

[六、测试标准 4](#_bookmark5)

[七、参考碑帖范围 4](#_bookmark6)

[八、测试注意事项 4](#_bookmark7)

[附件 1](#_bookmark8) [四川省书法水平测试毛笔书法测试标准 5](#_bookmark9)

[附件 2](#_bookmark10) [四川省书法水平测试毛笔书法测试参考碑帖范围 14](#_bookmark11)

本大纲由以下几部分内容组成：

●前言

●测试级别设置

●测试报考

●测试时间

* 测试方式与题型
* 测试标准

●参考碑帖范围

* 测试注意事项

# 一、前言

为传承中华优秀传统文化，提高广大群众文化素养，促进中小学素质教育和书法教育，四川省开展了书法水平测试工作。四川省书法水平测试是在省招考委、省教育厅的领导下，由四川省教育考试院主考，联合四川省书法家协会、四川省硬笔书法家协会共同举办，以自愿参加为原则，面向全省中小学师生、大中专院校师生以及社会书法爱好者，进行书法水平认定的测评体系。为做好测试工作，根据教育部《中小学书法教育指导纲要》、四川省教育厅《四川省初中书法教育指南》等文件的精神，特制定本大纲。

# 二、测试级别设置

四川省书法水平测试毛笔书法测试分为三段 9 级，一至三级为初段，四至六级为中段，七至九级为高段。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **层次** | **级别** | **总体要求** |
| **初段** | 一级 | 考核标准：掌握正确的书写姿势和执笔方法，初步掌握汉字书写的基本笔法，认识和了解汉字的基本结构。  考核方式：临写。书体选择：楷书。 |
| 二级 |
| 三级 |
| **中段** | 四级 | 考核标准：主要考查临写和创作能力，要求笔法熟练，点画准确， 结构合理，章法规范。  考核方式：临写、命题创作、基本知识。  书体选择：篆书、隶书、楷书、行书、草书。 |
| 五级 |
| 六级 |
| **高段** | 七级 | 考核标准：主要考查书法创作能力，兼及临写能力，并考查基本书法理论知识的了解掌握情况。临摹要求笔法熟练，点画准确， 结构合理，章法规范；创作要求笔法熟练精到，点画自然生动， 结构美观，章法完整有变化，具有一定的个性表现。  考核方式：临写、命题创作、理论知识。  书体选择：篆书、隶书、楷书、行书、草书。 |
| 八级 |
| 九级 |

**三、测试报考**

**（一）报考时间**

测试前 60 天左右开始报考。

注：以正式报名通知公告为准。

**（二）报考对象**

全省中小学师生、大中专院校师生以及社会书法爱好者。

**（三）报考方式**

实行网上报考。考生1根据报考要求及测试标准确定报考级别，并通过网络完成报考缴费。

**（四）报考要求**

初次报考最高可报考四级。

非初次报考需根据上一次测试的结果进行申报：测试成绩优秀者可跨一级申报；合格者只能逐级申报；不合格者的申报不能超过原报考级别。

若有特殊情况跨级报考须提交认证材料。**注：以正式报名通知公告为准。**

# 四、测试时间

每年举办两次，具体时间见有关通知。

# 五、测试方式与题型

书写技能考核采用现场临写或创作的方式，书法知识考核采用现场笔试。主要考核内容与题型如下：

**（一）书写技能**

* 1. 临写：考生根据试卷提供的范帖，选择其中一种进行临写。
  2. 命题创作：考生根据试题的要求进行书法创作，书体见题目要求。

1 注：四川省书法水平测试的参测人员、测试事务、测试点等名词，均采用一般习惯用语，如考生、考务、考点等。

**（二）书法知识**

中、高段考生需参加书法基本知识和理论知识笔试，题型包括选择题、判断题、简答题、论述题。

# 六、测试标准

见附件 1。

# 七、参考碑帖范围

见附件 2。

# 八、测试注意事项

## （一）测试用具

考生自备书写用具，考场统一提供宣纸，并提供一定数量的备用墨汁和毛毡。

参加四至九级测试的考生还应携带 2B 铅笔和橡皮擦，以便填涂机读卡。

**（二）作品要求**

1. 临帖和创作作品中的落款内容不允许书写考生本人姓名

（含笔名）和钤盖印章等，均以考场规定内容书写。

1. 书写应保持卷面整洁，不允许做任何标记，否则答卷作废。

**附件 1**

**四川省书法水平测试毛笔书法测试标准**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **级 别** | | **书写纸规格** | **测试时间** | **考核内容与方式** | **题型** | | **考核标准** | **权重（ ）** | **分值** |
| 初段 | 一级 | 测试专用宣纸四尺三裁  （ 68 ×  45cm），竖用 | 45 分钟 | **书 体** ： 楷书    **内容**：  在题目给定的三种范本中选择一种进行临写（范本在四川省书法水平测试毛笔书法测试参考碑帖范围内选取）    **字 数** ： 12 字左右 | 试题一 | 临写 | **笔法：**初步掌握汉字书写的基本笔法 | 45 | 100 |
| **字法：**结构比较平正匀称，个别字结体较好 | 45 |
| **章法：**能够根据试卷提供的布局式样，排列大致整齐 | 5 |
| **卷面：**卷面整洁 | 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **级 别** | | **书写纸规格** | **测试时间** | **考核内容与方式** | **题型** | | **考核标准** | **权重（ ）** | **分值** |
| 初段 | 二级 | 测试专用宣纸四尺三裁  （ 68 ×  45cm），竖用 | 45 分钟 | **书 体** ： 楷书    **内容**：  在题目给定的三种范本中选择一种进行临写（范本在四川省书法水平测试毛笔书法测试参考碑帖范围内选取）    **字 数** ： 15 字左右 | 试题一 | 临写 | **笔法：**初步掌握汉字书写的基本笔法，点画形态基本准确 | 45 | 100 |
| **字法：**结构比较平正匀称 | 45 |
| **章法：**能够根据试卷提供的布局式样，安排好行距、字距，排列比较整齐 | 5 |
| **卷面：**卷面整洁 | 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **级 别** | | **书写纸规格** | **测试时间** | **考核内容与方式** | **题型** | | **考核标准** | **权重（ ）** | **分值** |
| 初段 | 三级 | 测试专用宣纸四尺三裁  （ 68 ×  45cm），竖用 | 60 分钟 | **书 体** ： 楷书    **内容**：  在题目给定的三种范本中选择一种进行临写（范本在四川省书法水平测试毛笔书法测试参考碑帖范围内选取）    **字 数** ： 18 字左右 | 试题一 | 临写 | **笔法：**掌握汉字书写的基本笔法，点画形态比较准确 | 45 | 100 |
| **字法：**结构平正匀称 | 45 |
| **章法：**能够根据试卷提供的布局式样，安排好行距、字距，排列比较整齐；卷面整洁 | 10 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **级 别** | | **书写纸规格** | **测试时间** | **考核内容与方式** | **题型** | | **考核标准** | **权重（ ）** | **分值** |
|  | 四级 |  |  |  | 试题一 | 基本知识 | 书法文化知识，题型：选择题、判断题 |  | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **书体**： |  |  | **笔法：**较好运用笔法，点画形态准确 | 45 |  |
|  |  |  | 临写：楷书 |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 命题创作：楷书、行书、隶书（考生自选其中一种） |  |  |  |  |  |
|  |  |
| 中段 | 临写和命题创作：测试专用宣纸四尺竖 裁 对 开  （ 138 ×  34cm），竖用 | 90 分钟 | **内容**：   1. 书法基本知识 2. 书写   ①临写：在题目给定的三种范本中选择一种进行临写（范本在四川省书法水平测试毛笔书法测试参考碑帖范围内选取）  ②命题创作 | 试题二 | 临写 | **字法：**平正匀称，准确度较高 | 30 | 45 |
| **章法：**谋篇布局纵横有序，卷面整洁有美感 | 25 |
|  |  | **笔法：**较好运用笔法，点画形态美观 | 45 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |
|  |  |  | **字数**：  临写字数在 24 字左右，命题创作字数在 10 字左右 | 试题三 | 命 题创作 | **字法：**结构协调合理，与取法字帖有较高  的相似度 | 30 | 45 |
|  |  |  |  |  |  | **章法：**谋篇布局协调美观，纵横有序 | 25 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **级 别** | | **书写纸规格** | **测试时间** | **考核内容与方式** | **题型** | | **考核标准** | **权重（ ）** | **分值** |
|  | 五级 |  |  |  | 试题一 | 基本知识 | 书法文化知识，题型：选择题、判断题、简答  题 |  | 10 |
|  |  |  |  |  |  | **笔法：**较为熟练运用笔法，点画形态准确有力 |  |  |
|  |  |  | **书体**： |  |  |  | 40 |  |
|  |  |  | 临写：楷书、行书、隶书（考生自选其中一种） |  |  | 度 |  |  |
|  |  |  | 创作：楷书、行书、隶书（考生自选其中一种） |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 试题二 | 临写 | **字法：**结体规范，字法运用得当，准确度较高 | 30 | 50 |
|  | 临写和命题 |  | **内容**： |  |  |  |  |  |
|  | 创作：测试专 |  | 1.书法基本知识 |  |  |  |  |  |
|  |  |
| 中  段 | 用宣纸四尺  竖 裁 对 开 | 100 分钟 | 2.书写  ①临写：在题目给定的三种范本中选择一种进行 |  |  | **章法：**谋篇布局协调美观 | 30 |  |
|  | （ 138 × |  | 临写（范本在四川省书法水平测试毛笔书法测试 |  |  |  |  |  |
|  | 命题创作 |  |  |  |
|  | 34cm），竖用 |  | 参考碑帖范围内选取） |  | **笔法：**较为熟练地运用笔法，点画形态变化丰 |  |  |
|  |  |  | ②命题创作 |  | 富、有力度 | 40 |  |
|  |  |  | **字数**：  临写字数在 24 字左右 ，命题创作字数在 20 字左 | 试题三 | **字法：**结构稳定性较好，与取法字帖有较高的 | 30 | 40 |
|  |  |  | 右 |  | 相似度 |  |  |
|  |  |  |  |  | **章法：**谋篇布局协调美观，纵横有致 | 30 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **级 别** | | **书写纸规格** | **测试时间** | **考核内容与方式** | **题型** | | **考核标准** | **权重（ ）** | **分值** |
| 中段 | 六级 | 临写和命题创作：测试专用宣纸四尺竖裁对开 （ 138 × 34cm），竖用 | 120 分钟 | **书体**：  临写：篆书、隶书、楷书、行书（考生自选其中一种）  创作：篆书、隶书、楷书、行书、草书（考生自选其中一种）    **内容**：   1. 书法基本知识 2. 书写   ①临写：在题目给定的四种范本中选择一种进行临写（范本在四川省书法水平测试毛笔书法测试参考碑帖范围内选取）  ②命题创作    **字数**：  临写字数在 40 字左右，命题创作字数在 28 字左右 | 试题一 | 基本知识 | 书法文化知识，题型：选择题、判断题、  简答题 |  | 10 |
| 试题二 | 临写 | **笔法：**熟练运用笔法，点画形态准确，有力度、有变化 | 40 | 45 |
| **字法：**结体规范，字法运用得当，准确度较高 | 30 |
| **章法：**谋篇布局协调美观 | 30 |
| 试题三 | 命题创作 | **笔法：**熟练运用笔法，行笔自然、有节奏感 | 40 | 45 |
| **字法：**字法运用得当，字体有美感，细节处理合理得当 | 30 |
| **章法：**谋篇布局协调美观，和谐统一 | 30 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **级 别** | | **书写纸规格** | **测试时间** | **考核内容与方式** | **题型** | | **考核标准** | **权重（ ）** | **分值** |
|  | 七级 |  |  |  |  |  | **文字学：**掌握汉字形体演变与构形的基本知识 |  |  |
|  |  |  | **书体**：篆、隶、楷、行、 | 试题一 | 理论知识 | **书法史：**掌握不同时期的代表书家及作品常识  **书论：**掌握古代重要书论的基本内容 | 20 |
|  |  |  | 草（考生自选一种），其 |  |  | **赏析：**从用笔、结构、章法等方面分析作品的基本特征 |  |
|  |  |  | 中两件创作作品须分别选 |  |  | **题型：**选择题、判断题、简答题、论述题 |  |
|  |  |  | 用不同的书体 |  |  |  |  |
|  |  | **笔法：**熟练掌握范本用笔的基本规律 | 25 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **内容**：  1.书法理论知识 |  |  | **字法：**熟练掌握范本结体取势的基本规律，具备造型变化的  能力 | 30 |  |
|  | 测试专用宣纸 |  | 2.书写 | 试题二 | 临写 | 30 |
| **章法：**把握范本章法的特点，并准确再现 | 30 |
| 高  段 | 四尺竖裁对开  （138×34cm）， | 180 分钟 | ①在题目给定的五种范本  中选择一种进行临写（范 |  |  |  |
| **墨法：**能基本体现范本墨法 | 10 |
|  | 竖用 |  | 本在四川省书法水平测试 |  |  |  |
| **个性风格：**比较准确体现范本的精神风貌 | 5 |
|  |  |  | 毛笔书法测试参考碑帖范 |  |  |  |
|  |  |  | 围内选取） |  |  | **笔法：**笔法娴熟，点画遒劲自然，富有变化 | 25 |  |
|  |  |  | ②命题创作作品两件    **字数**：临写字数在 40 字左右，命题创作字数分别在 | 试题三、四 | 命题创作  （两 | 50 |
| **字法：**灵活运用结体取势的规律，结构巧妙，动静结合，疏  密有致 | 25 |
| **章法：**章法错落有致，主次分明，布局合理协调 | 25 |
|  |  |  | 28 字左右 |  | 件） |  |
| **墨法：**能体现用墨的浓淡轻重、枯干润湿 | 10 |
|  |  |  |  |  |  | **个性风格：**能够展现创作个性 | 15 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **级 别** | | **书写纸规格** | **测试时间** | **考核内容与方式** | **题型** | | **考核标准** | **权重（ ）** | **分值** |
| 高段 | 八级 | 测试专用宣纸四尺竖裁对开  （138×34cm）， 竖用 | 180 分钟 | **书体**：篆、隶、楷、行、草（考生自选一种），三件作品须分别选用不同的书体    **内容**：   1. 书法理论知识 2. 书写   ①在题目给定的五种范本中选择一种进行临写（范本在四川省书法水平测试毛笔书法测试参考碑帖范围内选取）  ②命题创作作品两件  **字数**：临写字数在 45 字左右，命题创作字数分别在35 字左右 | 试题一 | 理论知识 | **文字学：**掌握汉字形体演变与构形的基本知识**书法史：**掌握不同时期的代表书家及作品常识**书论：**掌握古代重要书论的基本内容  **赏析：**从用笔、结构、章法等方面分析作品的基本特征  **题型：**选择题、判断题、简答题、论述题 |  | 20 |
| 试题二 | 临写 | **笔法：**熟练掌握范本用笔的基本规律 | 25 | 30 |
| **字法：**熟练掌握范本结体取势的基本规律，有较强的造型变  化能力 | 35 |
| **章法：**把握范本章法的特点，并准确再现 | 30 |
| **墨法：**能较好体现范本墨法 | 5 |
| **个性风格：**准确体现范本的精神风貌 | 5 |
| 试题三、四 | 命题创作（两件） | **笔法：**笔法娴熟，点画遒劲自然，富有变化 | 25 | 50 |
| **字法：**灵活运用结体取势的规律，结构巧妙，动静结合，疏  密有致 | 25 |
| **章法：**章法错落有致，主次分明，布局合理协调 | 25 |
| **墨法：**能体现用墨的浓淡轻重、枯干润湿 | 10 |
| **个性风格：**能够展现创作个性 | 15 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **级 别** | | **书写纸规格** | **测试时间** | **考核内容与方式** | **题型** | | **考核标准** | **权重（ ）** | **分值** |
| 高段 | 九级 | 测试专用宣纸四尺竖裁对开  （138×34cm）， 竖用 | 180 分钟 | **书体**：篆、隶、楷、行、草（考生自选一种），三件作品须分别选用不同的书体    **内容**：   1. 书法理论知识 2. 书写   ①在题目给定的五种范本中选择一种进行临写（范本在四川省书法水平测试毛笔书法测试参考碑帖范围内选取）  ②命题创作作品两件  **字数**：临写字数在 50 字左右，命题创作字数分别在40 字左右 | 试题一 | 理论知识 | **文字学：**掌握汉字形体演变与构形的基本知识  **书法史：**掌握不同时期的代表书家及作品，熟悉书法史中书风演变的  线索及背景  **书论：**掌握古代书论中若干重要著作的基本内容，以及主要概念内涵的历史变化  **赏析：**从用笔、结构、章法等方面分析作品的基本特征，对作品及其作者在书法史上的地位与价值有较为深入的认识  **题型：**选择题、判断题、简答题、论述题 |  | 20 |
| 试题二 | 临写 | **笔法：**熟练掌握范本用笔的基本规律 | 25 | 30 |
| **字法：**熟练掌握范本结体取势的基本规律，有很强的造型变化能力 | 30 |
| **章法：**把握范本章法的特点，并准确再现 | 30 |
| **墨法：**能充分体现范本墨法 | 10 |
| **个性风格：**能充分体现范本的精神风貌 | 5 |
| 试 题 三、四 | 命题创作  （两件） | **笔法：**笔法娴熟，点画精到、遒劲、自然，富有变化 | 25 | 50 |
| **字法：**灵活运用结体取势的规律，结构巧妙，动静结合，疏密有致 | 20 |
| **章法：**章法错落有致，主次分明，布局合理协调 | 30 |
| **墨法：**能充分体现用墨的浓淡轻重、枯干润湿 | 10 |
| **个性风格：**能够充分展现创作个性 | 15 |

**附件 2**

**四川省书法水平测试毛笔书法测试参考碑帖范围**

**（一）楷书**

欧阳询《化度寺碑》《九成宫醴泉铭》

褚遂良《雁塔圣教序》《大字阴符经》（传） 颜真卿《多宝塔碑》《颜勤礼碑》

柳公权《玄秘塔碑》《神策军碑》

钟绍京《灵飞经》

赵孟頫楷书《千字文》《三门记》《妙严寺记》《胆巴碑》《道德经》《汲黯传》

**（二）行书**

王羲之《兰亭序》（“神龙本”）

《怀仁集王羲之书圣教序》

颜真卿《祭侄文稿》 苏轼《黄州寒食诗帖》赵孟頫《洛神赋》

**（三）隶书**

《乙瑛碑》

《礼器碑》

《史晨碑》

《曹全碑》

《张迁碑》

**（四）篆书**

[《泰山刻石](https://baike.so.com/doc/5927991-6140915.html)》

《峄山刻石》

李阳冰《三坟记》

邓石如《白氏草堂记》吴让之《与朱元思书》

**（五）草书**

[智永](https://baike.so.com/doc/5644274-5856908.html)《[真草千字文](https://baike.so.com/doc/6511533-6725258.html)》[孙过庭](https://baike.so.com/doc/6132116-6345276.html)《[书谱](https://baike.so.com/doc/6719965-6934011.html)》

[张旭](https://baike.so.com/doc/2842301-2999528.html)《[古诗四帖](https://baike.so.com/doc/6362402-6576040.html)》(传) [怀素](https://baike.so.com/doc/807329-853954.html)《[自叙帖](https://baike.so.com/doc/6116174-6329316.html)》